

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-2808**PAPER – II****URDU****Time : 1¼ hours]****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लागू टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

URDU

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. ان میں سے کون سا کردار ڈرامہ سے ماخوذ ہے؟

(A) ہوری

(B) جان عالم

(C) دلآرام

(D) دھنیا

2. اردو کی پہلی تمثیلی داستان ؟

(A) فسانہ عجائب

(B) پھول بن

(C) نوسر ہار

(D) سب رس

3. خطبات احمدیہ کس کی تصنیف ہے؟

(A) مولانا ابوالکلام آزاد

(B) سر سید احمد خان

(C) شبلی نعمانی

(D) نیاز فتح پوری

4. بنت لجات کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(A) زیب غوری

(B) ناصر کاظمی

(C) اختر الایمان

(D) ظفر اقبال

5. نیاز فتح پوری کس دبستان تنقید کے نمائندہ ہیں؟

(A) نفسیاتی

(B) جمالیاتی

(C) مارکسی

(D) تاریخی

6. ان میں سے منٹو کے کس افسانے پر فحش نگاری کا مقدمہ چلا؟

(A) کھول دو

(B) اوپر نیچے درمیان

(C) ٹھنڈا گوشت

(D) ٹوبہ ٹیک سنگھ

7. یورپ سے اقبال کی واپسی کا سنہ کیا ہے؟

(A) ۱۹۰۵ء

(B) ۱۹۰۶ء

(C) ۱۹۰۷ء

(D) ۱۹۰۸ء

8. رَیچھ کا بچہ کس کی نظم ہے؟

(A) سودا

(B) انشاء

(C) آبرو

(D) نظیر

9. نصر اللہ بیگ غالب کے:

(A) بھائی تھے

(B) ماموں تھے

(C) چچا تھے

(D) والد تھے

10. آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں

یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟

(A) شہریار

(B) باقر مہدی

(C) ناصر کاظمی

(D) خلیل الرحمن اعظمی

11. سب اویراں کس شاعر کی نظم ہے؟

(A) میراجی

(B) ن۔م۔راشد

(C) مخدوم محی الدین

(D) اختر الایمان

12. سیف الملوک و بدیع الجمال نام کی مثنوی کس کی تصنیف ہے؟

(A) نصرتی

(B) ہاشمی

(C) غواصی

(D) وجہی

13. ان میں سے کس شاعر کا لکھنؤ اسکول سے تعلق نہیں ہے؟

(A) دیانت کشمیر

(B) نواب مرزا شوق

(C) جرات

(D) شاکر ناجی

14. جذبِ دوری نام کی نظم کس شاعر کی ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) اکبر الہ آبادی

(C) نظیر اکبر آبادی

(D) اسماعیل میرٹھی

15. ایران میں اجنبی کیا ہے؟

(A) ڈرامہ

(B) نظم

(C) ناول

(D) سفر نامہ

16. سہل ممتنع کے شعر کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) تیری وفا سے کیا ہو تسلی کہ دہر میں تیرے سوا بھی ہم پہ بہت سے ستم ہوئے
(B) زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے
(C) کرے ہے قتل لگاوٹ میں تیرا رو دینا تری طرح کوئی تیغ ادا کو آب تو دے
(D) گو میں رہا رہیں ستم ہائے روزگار لیکن ترے خیال سے غافل نہیں رہا

17. سبزاندر سبزر کس کا مجموعہ کلام ہے؟

- (A) بلراج کومل
(B) محمد علوی
(C) بانی
(D) شمس الرحمن فاروقی

18. آپ حیات میں اردو شاعری کی تاریخ کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟

- (A) سات
(B) چھ
(C) پانچ
(D) چار

19. اردو میں کس شاعر کو علم ریل میں مہارت تھی؟

- (A) میر درد
(B) شیفتہ
(C) مومن
(D) ذوق

20. یوں کرسی زر پر ہے تری جلوہ نمائی
جس طرح کہ مصحف پر ہو سر رحل طلائی
یہ شعر کس صنف سخن سے ماخوذ ہے؟

(A) غزل

(B) مرثیہ

(C) مثنوی

(D) قصیدہ

21. ان میں سے فیض کا کون سا مجموعہ نہیں ہے؟

(A) شام شہریاراں

(B) میرے دل میرے مسافر

(C) سلاسل

(D) سروادی سینا

22. مکر شاعرانہ کی خوبی کس شاعر کے یہاں سب سے زیادہ ملتی ہے؟

(A) غالب

(B) مومن

(C) حسرت

(D) فراق

23. شاد عظیم آبادی کا پورا نام؟

(A) سید جعفر علی

(B) سید احمد علی

(C) سید علی محمد

(D) سید محمد علی

24. اردو میں پہلا واسوخت نگار ہے؟

- (A) حاتم
- (B) ناجی
- (C) مضمون
- (D) آبرو

25. اس مصرعہ میں صحیح لفظ پر کیجئے:

تا بہ مقدور۔۔۔ کیا

- (A) اعتبار
- (B) اختیار
- (C) انتظار
- (D) ہم نے پیار

26. صحیح مصرعے سے شعر مکمل کیجئے:

اسباب لٹارہ میں یاں ہر سفری کا

- (A) شرمندہ ترے رخ سے ہے رخسار پری کا
- (B) کل سیر کیا ہم نے سمندر کو بھی جا کر
- (C) صد موسم گل ہم کو تہ بال ہی گزرے
- (D) آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت

27. کس قول کو آپ صحیح تسلیم کرتے ہیں ؟

- (A) غزل کی گردن ماردینی چاہئے۔
(B) غزل مجذوب کی بڑھوتی ہے۔
(C) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔
(D) غزل نیم وحشی صنف ہے۔

28. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) زمانہ۔۔۔۔۔ کانپور
(B) دلگداز۔۔۔۔۔ آگرہ
(C) مخزن۔۔۔۔۔ رام پور
(D) ابلاغ۔۔۔۔۔ بھوپال

29. صحیح زمانی ترتیب کس زمرے میں ہے؟

- (A) گئودان، فسانہء آزاد، امراء و جان ادا، مرآة العروس
(B) فسانہء آزاد، گئودان، مرآة العروس، امراء و جان ادا
(C) مرآة العروس، امراء و جان ادا، گئودان، فسانہء آزاد
(D) مرآة العروس، فسانہء آزاد، امراء و جان ادا، گئودان

30. صحیح جوڑ بتائے:

- (A) پریم چند: زمین، راجہ گدھ، لندن کی ایک رات
(B) قرۃ العین حیدر: دلربا، چاندنی بیگم، آخر شب کے ہم سفر
(C) عزیز احمد: آگ، نشیب، جلاوطن
(D) عبداللہ حسین: کار جہاں دراز ہے، اداس نسلیں، دو گز زمین

31. درست جوڑ کیا ہے؟
- (A) کسان: اقبال / لالہ، صحرائی: جوش
 (B) ماورا: میراجی / عروس برشگال: نظیر اکبر آبادی
 (C) سہاویراں: راشد / وداع انصاف: آزاد
 (D) برسات کی بہاریں: جوش / بارش کا پہلا قطرہ: حالی

32. صحیح کی نشان دہی کیجئے:
- (A) مثلث میں چار مصرعے ہوتے ہیں۔
 (B) مثنوی میں آٹھ مصرعے ہوتے ہیں۔
 (C) مسجع میں دس مصرعے ہوتے ہیں۔
 (D) معشر میں سات مصرعے ہوتے ہیں۔

33. زمانی اعتبار سے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے:
- (A) ذوق، آبرو، میر، نظیر
 (B) آبرو، نظیر، میر، ذوق
 (C) میر، آبرو، نظیر، ذوق
 (D) آبرو، میر، نظیر، ذوق

34. مصرعہ مکمل کیجئے: تم ہمارے -----
- (A) اگر کبھی ہوتے
 (B) بھی ایک دن ہوتے
 (C) کسی طرح نہ ہوئے
 (D) اگر ہوئے ہوتے

35. کس زمرے کا تعلق ناول / ناولٹ سے ہے؟
- (A) انارکلی، کارمن، کوکھ جلی، آشفتمہ بیانی میری
- (B) نشیب، زمین، ندی، پرے پار
- (C) اور وہ کالی ہوگئی، گٹو دھول، سرمایہ، بستیاں
- (D) پیچھے کوئی ہے، ستاروں سے آگے، نئی دنیا کو سلام، نیا آہنگ

36. عابد علی عابد کی کتاب کا نام ہے:

- (A) انتقادیات
- (B) نقد و نظر
- (C) میزان شعر
- (D) اصول انتقاد ادبیات

37. صحیح ترتیب کی نشان دہی کیجئے (زمانے کے اعتبار سے):

- (A) غزل، نظم، افسانہ، انشائیہ
- (B) انشائیہ، افسانہ، نظم، غزل
- (C) نظم، غزل، انشائیہ، افسانہ
- (D) افسانہ، انشائیہ، غزل، نظم

38. اس مصرعہ کی خالی جگہ کو صحیح لفظ سے پر کیجئے:

_____ ہے لب ساقی پہ صلا میرے بعد

- (A) مقرر
- (B) مکرر
- (C) مقدر
- (D) منور

39. کس شعر میں ادا بندی ہے؟

- (A) ہے کہاں تمنا کا دوسرا قدم یا رب
ہم نے دشت امکان کو ایک نقش پاپایا
- (B) عالم پیری میں دے گا کون سا تھ
اے عصا گرتی ہوئی دیوار ہوں
- (C) غیر سے رات کیا بنی یہ جو کہا تو دیکھئے
سامنے آن بیٹھنا اور یہ دیکھنا کہ یوں
- (D) آگے کسی کے کیا کریں دست طمع دراز
وہ ہاتھ سو گیا ہے سر ہانے دھرے دھرے

40. صحیح کیا ہے؟

- (A) بلاغت کو فصاحت ضروری ہے۔
- (B) جہاں فصاحت ہو وہاں بلاغت ضروری ہے۔
- (C) جس جگہ بلاغت ہوگی، وہاں فصاحت نہیں ہوگی۔
- (D) جو شرطیں بلاغت کی ہیں وہی فصاحت کی ہیں۔

41. اس شعر کو مکمل کیجئے:

- میں جو بولا کہا کہ یہ آواز-----
- (A) خامشی میں خطاب کی سی ہے
- (B) یوں کہولا جواب کی سی ہے
- (C) اسی خانہ خراب کی سی ہے
- (D) دل خانہ خراب کی سی ہے

42. مصحفی کی مثنوی کا نام ہے:

(A) دریائے عشق

(B) بحر المحبت

(C) زہر عشق

(D) سوز عشق

43. "آدمی اور انسان" کے مصنف کا نام ہے:

(A) حسن عسکری

(B) سلیم الرحمن

(C) جمیل جالبی

(D) وزیر آغا

44. "اکتشافی تنقیدیں" کس سے منسوب ہے؟

(A) وزیر آغا

(B) قمر جمیل

(C) حامد کاشمیری

(D) منغی تبسم

45. "کاشف الحقائق" کا موضوع ہے:

(A) تحقیق

(B) تشریح

(C) تنقید

(D) قواعد

46. نوادرات شاہی کا مصنف ہے:

- (A) ناسخ
- (B) حیدر بخش حیدری
- (C) شاہ عالم ثانی
- (D) بہادر شاہ ظفر

47. نقاد کم، مورخ زیادہ تھے۔

- (A) محمد حسین آزاد
- (B) امداد امام اثر
- (C) شبلی نعمانی
- (D) نیاز فتح پوری

48. عطار کس قدیم مثنوی کا کردار ہے؟

- (A) نوسر ہار
- (B) یوسف وزلیخا
- (C) قطب مشتری
- (D) کدم راؤ پدم راؤ

49. حالی نے کہا تھا:

- (A) غزل مجذوب کی بڑ ہے۔
- (B) غزل کے دن لد گئے۔
- (C) غزل بے وقت کی راگنی ہے۔
- (D) غزل سے براءت ضروری ہے۔

50. صحیح زمرے کی نشان دہی کیجئے:

- (A) پطرس بخاری، احتشام حسین، غالب، عبداللہ حسین
(B) انتظار حسین، بانوقدسیہ، جوگندر پال، سریندر پرکاش
(C) منٹو، امتیاز علی تاج، ڈپٹی نذیر احمد، رشید احمد صدیقی
(D) قرہ العین حیدر، آل احمد سرور، مالک رام، شفیق فاطمہ شعری

☆☆☆

Space For Rough Work