

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J-2806****Time : 1¼ hours]****PAPER – II****URDU****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

**Answer Sheet No. : .....**

(To be filled by the Candidate)

**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

**Roll No.** \_\_\_\_\_

(In words)

**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।



URDU

PAPER – II

**Note :** This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. تذکرہ نکات الشعراء کا مصنف کون ہے؟

- (A) مصحفی  
(B) مرزا علی لطف  
(C) میر تقی میر  
(D) قائم چاند پوری

2. "گردش رنگ چمن" اور "چاندنی بیگم" کس کی تخلیقات ہیں؟

- (A) عبداللہ حسین  
(B) انتظار حسین  
(C) قرۃ العین حیدر  
(D) عصمت چغتائی

3. ان میں رزمیہ مثنوی کونسی ہے؟

- (A) علی نامہ  
(B) قطب مشتری  
(C) میناست وئی  
(D) طوطی نامہ

4. اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) مرزا غالب

(C) ولی

(D) محمد قلی قطب شاہ

5. مغربی ہندی کی کتنی بولیاں ہیں؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

6. "اپنے دکھ مجھے دے دو" کس کا افسانہ ہے؟

(A) سعادت حسن منٹو

(B) علی عباس حسینی

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) سدرشن

7. ان میں سے کس شاعر نے علی گڑھ تحریک کی کھل کر مخالفت کی؟

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) اکبر الہ آبادی

(C) چکبست

(D) نظم طباطبائی

8. شبلی کی تصنیف سیرت النبیؐ کی تکمیل کس نے کی؟

(A) مسعود حسین خاں

(B) سید سلیمان ندوی

(C) آل احمد سرور

(D) احتشام حسین

9. "مراۃ الشعر" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) مولانا حالی

(B) عبدالرحمن بجنوری

(C) مولوی عبدالرحمن

(D) خلیفہ عبدالحکیم

10. وہ کونسا دکنی شاعر ہے جس نے سب سے زیادہ تخلص استعمال کیے؟

(A) ولی

(B) سراج

(C) غواصی

(D) محمد قلی قطب شاہ

11. مزاح نگار کی حیثیت سے اردو ادب میں کون زیادہ مشہور ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) مرزا ہادی رسوا

(C) پطرس بخاری

(D) نذیر احمد

12. کس ادیب نے ترکی زبان سے ناولوں اور کہانیوں کا ترجمہ کر کے اردو پڑھنے والوں کو ایک نئے رنگ سے روشناس کیا؟

(A) خواجہ حسن نظامی

(B) ابوالکلام آزاد

(C) سجاد حیدر ریلدرم

(D) نیاز فتح پوری

13. "اردو برج بھاشا سے نکلی"۔ یہ نظریہ کس نے پیش کیا تھا؟

(A) محمود شیرانی

(B) محمد حسین آزاد

(C) ڈاکٹر زور

(D) نصیر الدین ہاشمی

14. اردو کا وہ کونسا شاعر ہے جس کی نعت گوئی سے پہلے اردو میں نعت گوئی کی کوئی مستقل حیثیت نہیں تھی۔

(A) حسرت موہانی

(B) غالب

(C) ذوق دہلوی

(D) محسن کاکوری

15. ذیل کا شعر کس کا ہے؟

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر

لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

(A) مخدوم محی الدین

(B) اقبال

(C) مجروح سلطان پوری

(D) فیض احمد فیض

16. "شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں" کس کی نظم ہے؟

(A) فیض احمد فیض

(B) مجاز

(C) جذبی

(D) مجروح

17. "دارالمصنفین" کے بانی کون تھے؟

(A) شبلی

(B) حالی

(C) سرسید

(D) محمد حسین آزاد

18. دکنی نے کس زبان سے زیادہ اثر قبول کیا؟

(A) تلگو

(B) راجستھان

(C) مرہٹی

(D) نامل

19. ناول "مجالس النساء" کا مصنف کون ہے؟

(A) سرسید احمد خان

(B) پریم چند

(C) راشد الخیری

(D) حالی

20. مرزا غالب کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟

(A) 1886ء

(B) 1896ء

(C) 1869ء

(D) 1857ء

21. لفظ "مجروح" کے معنی کیا ہیں؟

(A) مغموم

(B) جراح

(C) زخمی

(D) جاہل

22. "وحدت تاثر" نثری ادب کی کس صنف کی خصوصیت ہے؟

(A) داستان

(B) ناول

(C) مختصر افسانہ

(D) ڈراما

23. سائنٹفک سوسائٹی کس نے قائم کی تھی؟

(A) میرامن

(B) سر سید احمد خان

(C) ڈاکٹر جان گل کرائسٹ

(D) ڈاکٹر ذاکر حسین

24. مارکسی تنقید کی ابتداء کس دور میں ہوئی؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) رومانی تحریک

(C) جدیدیت

(D) ترقی پسند تحریک

25. ان میں اردو کے پہلے سوانح نگار کون ہیں؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) سرسید احمد خان

(D) محمد حسین آزاد

26. ایجاز و اختصار کس صنف سخن کی خصوصیت ہے؟

(A) مثنوی

(B) غزل

(C) مرثیہ

(D) قصیدہ

27. کرشن چندر کا پہلا ناول کونسا ہے؟

(A) ایک عورت ہزار دیوانے

(B) سونے کا سنسار

(C) گدھے کی سرگذشت

(D) شکست

28. گلشن عشق میں کس کی داستان بیان کی گئی ہے؟

(A) چندر بدن اور ماہیار

(B) کنور منوہر اور مد مالتی

(C) لیلیٰ مجنوں

(D) چندرا اور لورک

29. اقبال نے خودی کی مختصر تعریف کیا بتائی ہے؟

(A) تعین ذات و احساس خودی

(B) احساس نفس و عشق خدا

(C) احساس نفس و تعین ذات

(D) تعمیر خودی و رضائے الہی

30. افسانوں کا مجموعہ "انگارے" کس سنہ میں شائع ہوا؟

(A) 1932ء

(B) 1934ء

(C) 1935ء

(D) 1936ء

31. رسالہ "تہذیب الاخلاق" کس مقصد سے شائع ہوا تھا؟

(A) تصانیف کی اشاعت کے لئے

(B) دولت اکٹھا کرنے کے لئے

(C) قوم کو خواب گراں سے بیدار کرنے کیلئے

(D) کالج کی خبروں کی تشہیر کے لئے

32. کس شاعر کے وطن کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے؟

(A) ولی

(B) میر تقی میر

(C) غالب

(D) میر درد

33. محس میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں۔

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

34. لفظ "مشغلہ" کی جمع کیا ہے؟

(A) مشغولیت

(B) شغل

(C) مشاغل

(D) مشغول

35. ناول افسانہ آزاد کا مصنف کون ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) ابوالکلام آزاد

(C) جگن ناتھ آزاد

(D) رتن ناتھ سرشار

36. نظم کلجگ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) شاد عظیم آبادی
- (B) میکش اکبر آبادی
- (C) نظیر اکبر آبادی
- (D) اکبر الہ آبادی

37. اردو کی پہلی نثری داستان کس دور میں لکھی گئی؟

- (A) بہمنی دور
- (B) قطب شاہی دور
- (C) عادل شاہی دور
- (D) نظام شاہی دور

38. دشتنبوکس نوعیت کی کتاب ہے؟

- (A) لغت
- (B) خطوط کا مجموعہ
- (C) روزنامہ
- (D) سفر نامہ

39. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام کیا ہے؟

- (A) محمد ولی
- (B) محمد علی
- (C) محمد تقی
- (D) ولی محمد

40. 'ارجزا' کا مقصد کیا ہوتا ہے؟

(A) فتح کا اعلان

(B) تعارف

(C) دوستی کا اظہار

(D) دشمن کا لکارنا

41. جس نظم کے ہر بند میں چھ مصرعے ہوں، اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) مستجع

(B) مثنیٰ

(C) مسدس

(D) مثلث

42. "آمد" کس شعری صنف کا جزو ہے؟

(A) قصیدہ

(B) غزل

(C) مرثیہ

(D) واسوخت

43. اردو کا مشہور ناول "فسانہ آزاد" کس اخبار میں قسط اور شائع ہوا؟

(A) اردو اخبار

(B) اودھ اخبار

(C) اودھ پنچ

(D) تہذیب الاخلاق

44. ذیل میں سے کونسا جزو قصیدے کا نہیں ہیں؟

(A) تشبیہ

(B) مدح

(C) مدعا

(D) بین

45. حالی کے نزدیک کون سی صنف سخن سب سے زیادہ مفید اور کارآمد ہے؟

(A) مثنوی

(B) غزل

(C) مرثیہ

(D) قصیدہ

46. پریم چند نے ابتداء میں کس نام سے افسانے لکھے؟

(A) موہن رائے

(B) دھنپت رائے

(C) نواب رائے

(D) روہت رائے

47. غالب کا ابتدائی تخلص کیا تھا؟

(A) سعد

(B) اسد

(C) مجنوں

(D) یاس

48. نیچرل شاعری کا نظریہ کس نقاد نے پیش کیا ہے؟

- (A) حالی
- (B) شبلی
- (C) آل احمد سرور
- (D) کلیم الدین احمد

49. کس بولی سے اردو زبان کا خاص تعلق ہے؟

- (A) برج
- (B) کھڑی
- (C) بھونچ پوری
- (D) پنجابی

50. کس ناول نگار نے سب سے پہلے تعلیم نسواں کو اپنے ناول کا موضوع بنایا؟

- (A) عبداللہیم شرر
- (B) مرزا ہادی رسوا
- (C) پریم چند
- (D) نذیر احمد

☆☆☆

**Space For Rough Work**