

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-2805

Time : 1¼ hours]

PAPER – II

URDU

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक को क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/ काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

URDU
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

یہ پرچہ (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. 'روپ' کس شاعر کی رباعیوں کا مجموعہ ہے۔

(A) فراق گورکھپوری

(B) جمیل مظہری

(C) سردار جعفری

(D) جذبی

2. فلم ارواؤ جان کے نغمات کس شاعر نے لکھی ہیں؟

(A) جاوید اختر

(B) اختر الایمان

(C) شہریار

(D) کیفی اعظمی

3. شاہد احمد دہلوی کے خاکوں کے مجموعے کا نام ہے۔

(A) چند ہم عصر

(B) خواب باقی ہیں

(C) بزم خوش نفساں

(D) بہ محبت نازک خیالاں

4. خواب باقی ہیں۔ کیا ہے؟

(A) خاکہ

(B) سوانح

(C) ناول

(D) ڈائری

5. کلیاں، چوٹیں، ایک بات، چھوٹی موٹی کس کے افسانوی مجموعے ہیں؟

(A) کرشن چندر

(B) راجندر سنگھ بیدی

(C) عصمت چغتائی

(D) عزیز احمد

6. 'زرگزشت' کس کی تصنیف ہے۔

(A) رشید احمد صدیقی

(B) کنھیا لال کپور

(C) شوکت تھانوی

(D) مشتاق احمد یوسفی

7. 'خانہ بگوش' کے نام سے کس نے لکھا ہے؟

(A) وزیر آغا

(B) مشفق خواجہ

(C) آفتاب احمد خاں

(D) جمیل جالبی

8. امراؤ بیگم کس کی رفیق حیات کا نام ہے؟

(A) امتیاز علی تاج

(B) غالب

(C) اقبال

(D) نظم طباطبائی

9. مثنوی کدم راؤ پدم راؤ، کی خاص اہمیت:

(A) محاورات و ضرب الامثال کی وجہ سے ہے

(B) تشبیہات و استعارات کی وجہ سے ہے

(C) ہندوستان اساطیر کی وجہ سے ہے۔

(D) اسلامی تہذیبی علامت کی وجہ سے ہے

10. حالی نے شاعر کے لئے کائنات کا مطالعہ اور تخص الفاظ کے علاوہ کس تیسری خصوصیت کا ذکر کیا ہے؟

(A) اصلیت

(B) وجدان

(C) تخیل

(D) جوش

11. چہار مقالہ کس کی تصنیف ہے؟

(A) نظامی عروضی سمرقندی

(B) ابن رشد

(C) رشید الدین وطواط

(D) شمس قیس رازی

12. مثنوی 'ابرگہر بار' کا مصنف کون ہے؟

(A) اقبال

(B) غالب

(C) میر حسن

(D) مصحفی

13. شہاب کی 'سرگزشت' کا مصنف کون ہے؟

(A) یلدرم

(B) فرمان فتح پوری

(C) نیاز فتح پوری

(D) مہدی افادی

14. اقبال سماں سے نوازنے والے شہر کا نام ہے:

(A) حیدرآباد

(B) لاہور

(C) دہلی

(D) بھوپال

15. مہاتما گاندھی کی رہنمائی میں سرسید کے نظریہ تعلیم و تہذیب سے کس نے شدید اختلاف کیا تھا؟

(A) ذاکر حسین خاں

(B) مولانا محمد علی

(C) مولانا شوکت علی

(D) یوسف حسین خاں

16. حسن کوزہ گر ایران میں اجنبی از نجر کس شاعر کی نظمیں ہیں:

- (A) میراجی
- (B) اختر الایمان
- (C) ن-م-راشد
- (D) فیض احمد فیض

17. ماہ نامہ 'سب رس' کس شہر سے نکلتا ہے؟

- (A) حیدرآباد
- (B) لکھنؤ
- (C) بنگلور
- (D) ممبئی

18. ہند کے شاعر و صورت گرد و افسانہ نویس 'کس کا مصرع ہے:

- (A) سردار جعفری
- (B) کیفی اعظمی
- (C) اقبال
- (D) جوش

19. ارسطو کی کتاب Poetics کا ترجمہ بو طبقا کے نام سے کس نے کیا ہے۔

- (A) جمیل جالبی
- (B) عزیز احمد
- (C) وہاب اشرفی
- (D) محمد یسلین

20. برج موہن دتاتریہ نے لکھی ہے؟

(A) تاریخ زبان اردو

(B) قواعد اردو

(C) لسانی مسائل

(D) کیفیہ

21. حالی کی کس کتاب کو شبلی نے 'مدلل مداحی' کہا ہے؟

(A) حیات جاوید

(B) حیات سعدی

(C) یادگار غالب

(D) مجالس النساء

22. تمہاری مانگ نے تو دل لیا مانگ

یہ چوٹی کس لے پیچھے پڑی ہے

اس شعر میں:

(A) اشتقاق ہے

(B) تشبیہ ہے

(C) تجنیس ہے

(D) تجاہل عارفانہ ہے

23. کر یا دکہیں چہ ذمن کو کو دے نہ کنویں میں باؤلی ہو

اس شعر میں:

(A) مراعات النظر ہے

(B) حسن تعلیل ہے

(C) استعارہ ہے

(D) ایہام ہے

24. گرگ نے دورِ عدل میں اس کے

سیکھ لی راہ و رسم چو بانی

اس شعر میں:

(A) لٹ و نثر ہے

(B) مبالغہ ہے

(C) مجاز مرسل ہے

(D) تلمیح ہے

25. نہ تھا کچھ تو خدا تھا ، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا

ڈبویا مجھ کو ہونے نے ، نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

اس شعر میں ہے:

(A) عشق مجازی

(B) عشق حقیقی

(C) تصور دوئی

(D) بازی گری الفاظ

26. کس صنف میں عورتوں کی زبان استعمال کی جاتی ہے؟

- (A) غزل
- (B) واسوخت
- (C) ریختی
- (D) شہر آشوب

27. اردو میں سب سے پہلے اسلوبیات کو روشناس کرایا:

- (A) مسعود حسین خاں
- (B) گوپی چند نارنگ
- (C) گیان چند جین
- (D) ڈاکٹر زور

28. بہت دنوں میں تغافل نے تیرے پیدا کی

وہ اک نگہ جو بہ ظاہر نگاہ سے کم ہے

اس شعر کا حسن ہے:

- (A) نگہ اور نگاہ کا استعمال
- (B) بہ ظاہر کافن کا راندہ استعمال
- (C) تغافل کے مضمون کا بیان
- (D) طنز آمیز بیان

29. قصیدہ "ہے چرخِ جب سے اہلقِ ایام پر سوار" کے شاعر کا نام ہے:

(A) ذوق

(B) انشا

(C) سودا

(D) مصحفی

30. معراج العاشقین کا مصنف ہے:

(A) مخدوم شاہ حسینی

(B) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز

(C) میراں جی شمس العشاق

(D) امین الدین علی اعلیٰ

31. اقبال کی نظم "مکالمہ جبریل و ابلیس" کس مجموعے میں شامل ہے؟

(A) پیام مشرق میں

(B) بال جبریل میں

(C) ضربِ کلیم میں

(D) بانگِ درا میں

32. چوتونوں سے کھلتا ہے کچھ سراغ باطن کا

چال سے تو کافر کی سادگی برستی ہے

(A) جاں نثار اختر

(B) یاس ریگانہ چنگیزی

(C) احمد فراز

(D) شاد عظیم آبادی

33. 'یادگار حالی' کے مصنف کا نام ہے:

(A) اعجاز حسین

(B) ثریا حسین

(C) عابد حسین

(D) صالحہ عابد حسین

34. چمن میں صبح جب اس جنگجو کا نام لیا

صبانے تیغ کا آبِ رواں سے کام لیا

اس مطلع سے شروع ہونے والی غزل کے شاعر کا نام ہے:

(A) ذوق

(B) سودا

(C) میر

(D) مصحفی

35. مدتیں گزریں تری یاد بھی آئی نہ ہمیں
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں
- (A) ناصر کاظمی
(B) مجروح سلطانپوری
(C) حسرت موہانی
(D) فراق گورکھپوری

36. ہم کہاں کے دانا تھے، کس ہنر میں یکتا تھے
بے سبب ہوا غالب دشمن آسماں اپنا
- اس شعر میں غالب نے
- (A) اپنی بد نصیبی کا شکوہ کیا ہے
(B) اپنی بے بسی کا شکوہ کیا ہے
(C) اپنی ناقدری کا شکوہ کیا ہے
(D) تینوں باتوں کا شکوہ کیا ہے

37. مکر شاعرانہ کے لیے کون مشہور ہے؟
- (A) سودا
(B) مصحفی
(C) مومن
(D) غالب

38. گھیسو کس افسانہ نگار کا کردار ہے؟
- (A) رام لعل
(B) پریم چند
(C) کرشن چندر
(D) رتن ناتھ سرشار

39. صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے:

- | | | | |
|-----|-------------|----|------------------|
| (A) | زبور عجم | .1 | فیض |
| (B) | خاکم بدہن | .2 | اقبال |
| (C) | سروادی سینا | .3 | مشتاق احمد یوسفی |
| (D) | قاطع برہان | .4 | غالب |

40. صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے:

- | | |
|-----|-----------------------------|
| (A) | واردات / بیدی |
| (B) | گریز / عزیز احمد |
| (C) | چائے کے باغ / کرشن چند |
| (D) | اداس نسلیں / قرۃ العین حیدر |

41. ہم ایسے اہل نظر کو ثبوت حق کے لیے
اگر رسول نہ ہوتے تو صبح کافی تھی

شعر کا خالق کون ہے؟

- | | |
|-----|-------|
| (A) | اقبال |
| (B) | چکبست |
| (C) | غالب |
| (D) | جوش |

42. صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجئے۔

- | | |
|-----|--|
| (A) | مقدمہ شعر و شاعری، موازنہ انیس و دبیر، کاشف الحقائق، محاسن کلام غالب |
| (B) | موازنہ انیس و دبیر، مقدمہ شعر و شاعری، محاسن کلام غالب، کاشف الحقائق |
| (C) | کاشف الحقائق، محاسن کلام غالب، موازنہ انیس و دبیر، مقدمہ شعر و شاعری |
| (D) | مقدمہ شعر و شاعری، کاشف الحقائق، موازنہ انیس و دبیر، محاسن کلام غالب |

43. کون سا ایک بیان درست ہے؟

- (A) سودا مرثیوں کے لیے مشہور ہیں۔
(B) جام سرشار ڈپٹی نذیر احمد کا ناول ہے۔
(C) پطرس مزاح نگار ہیں
(D) جوش نقوش نکالتے تھے

44. غالب کے خطوط کے پہلے مجموعے کا نام ہے۔

- (A) عودِ ہندی
(B) اردوئے رمعلی
(C) مکاتیبِ غالب
(D) خطوطِ غالب

45. کون سا جوڑ صحیح ہے؟

- (A) ڈاکٹر زور-----ادارہ ادبیات اردو
(B) مصحفی-----دریائے عشق
(C) میر تقی میر-----بحر المحبت
(D) تضحیک روزگار-----ذوق

46. برج کس علاقے کی بولی ہے؟

- (A) دکن
(B) آگرہ
(C) مگدھ
(D) دوآبہ

47. غالب شکن کہلاتے ہیں۔

(A) یوسف حسین خاں

(B) عبدالرحمن بجنوری

(C) علی حیدر نظم طباطبائی

(D) یاس یگانہ چنگیزی

48. ملک الشعراء نہیں ہیں۔

(A) ذوق

(B) نصرتی

(C) اقبال

(D) غواصی

49. 'اس نظم میں' کس کی تصنیف ہے؟

(A) سردار جعفری

(B) ن-م-راشد

(C) مخدوم

(D) میراجی

50. حلقہ ارباب ذوق کا قیام کس شہر میں عمل میں آیا تھا؟

(A) ممبئی

(B) دہلی

(C) لاہور

(D) لکھنؤ

===x===

Space For Rough Work