

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

Test Booklet No.

**D-2808**

**PAPER – II**

**URDU**

Time : 1¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

## URDU

### PAPER – II

**Note :** This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. اردو زبان کی تاریخ پر ڈاکٹر مسعود حسین خان کی کتاب کا نام بتائے۔

- (A) نقوش سلیمانی
- (B) پنجاب میں اردو
- (C) مقدمہ تاریخ زبان اردو
- (D) داستان زبان اردو

2. ادبی نثر کا پہلا نمونہ کون سا ہے؟

- (A) نوطر زمر صبح
- (B) باغ و بہار
- (C) سب رس
- (D) رانی کیکلی کی کہانی

3. ماہرین لسانیات نے ہند آریائی زبانوں کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے؟

- (A) دو
- (B) تین
- (C) چار
- (D) پانچ

4. مغربی ہندی کی کتنی بولیاں ہیں؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

5. " اندرسبھا " کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

(A) مثنوی

(B) مختصر افسانہ

(C) ناول

(D) ڈراما

6. ناول " لہو کے پھول " کا مصنف کون ہے؟

(A) خواجہ احمد عباس

(B) حیات اللہ انصاری

(C) کرشن چندر

(D) عصمت چغتائی

7. اقبال کے وہ کون سے استاد تھے جن کو اقبال کی وجہ سے شمس العلماء کا خطاب ملا؟

(A) داغ دہلوی

(B) محمد حسین آزاد

(C) حالی

(D) میر حسن

8. کس شاعر کے وطن کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے؟

- (A) ولی
- (B) غالب
- (C) میر درد
- (D) میر تقی میر

9. کس نثری صنف کو دماغ کی ترنگ کہا جاتا ہے؟

- (A) داستان
- (B) انشائیہ
- (C) مختصر افسانہ
- (D) رپورتاژ

10. اردو شعراء کا اولین تذکرہ کون سا ہے؟

- (A) نکات الشعراء
- (B) گلشن بے خار
- (C) آب حیات
- (D) طبقات الشعراء

11. اصلیت، سادگی اور جوش کی بحث کس کتاب میں ملتی ہے؟

- (A) ہماری شاعری
- (B) تنقیدی جائزے
- (C) شعرا لعم
- (D) مقدمہ شعر و شاعری

12. معاصر ادب کے پیش رو کا مصنف کون ہے؟

(A) احتشام حسین

(B) کلیم الدین احمد

(C) محمد حسن

(D) آل احمد سرور

13. رسالہ تہذیب الاخلاق کا اجراء کس سنہ میں عمل میں آیا؟

(A) 1865

(B) 1870

(C) 1872

(D) 1874

14. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

(A) ایسی بلندی ایسی پستی۔۔ جیلانی بانو

(B) ایوان غزل۔۔ کرشن چندر

(C) گردش رنگ چمن۔۔ قرۃ العین حیدر

(D) شکست۔۔۔ عزیز احمد

15. دکنی شعراء میں موضوعات کا تنوع کس کے پاس زیادہ ہے؟

(A) ولی

(B) غواصی

(C) نصرتی

(D) محمد قلی قطب شاہ

16. قدیم اردو کا وہ کون سا شاعر ہے جسے حاسدوں نے شہید کیا؟

(A) ابن نشاطی

(B) نصرتی

(C) مقیمی

(D) جنیدی

17. نظیر اکبر آبادی کا اصلی نام کیا تھا؟

(A) ولی محمد

(B) محمد ولی

(C) محمد علی

(D) محمد تقی

18. "سیاہ حاشے" کا مصنف کون ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) پریم چند

(C) سعادت حسن منٹو

(D) راجندر سنگھ بیدی

19. "شاہین" کا استعارہ کس شاعر نے استعمال کیا؟

(A) مجاز

(B) علی سرار جعفری

(C) فیض احمد فیض

(D) علامہ اقبال

20. فورٹ ولیم کالج کس سنہ میں قائم ہوا؟

(A) 1790

(B) 1798

(C) 1800

(D) 1804

21. میر انیس کا ابتدائی تخلص کیا تھا؟

(A) بانی

(B) حزیں

(C) معانی

(D) حسرت

22. "فسانہء آزاد" کس اخبار میں قسط وار شائع ہوا تھا؟

(A) اودھ اخبار

(B) تہذیب الاخلاق

(C) خیر خواہ ہند

(D) جام جہاں نما

23. ان میں رزمیہ مثنوی کونسی ہے؟

(A) خواب و خیال

(B) گلشن عشق

(C) سیف الملوک بدیع الجمال

(D) علی نامہ

**.24**

- (A) باغ و بهار - سب رس - فسانہ عجائب - فسانہ آزاد  
(B) سب رس - فسانہ عجائب - فسانہ آزاد - باغ و بهار  
(C) سب رس - باغ و بهار - فسانہ عجائب - فسانہ آزاد  
(D) فسانہ عجائب - سب رس - باغ و بهار - فسانہ آزاد

**.25**

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے۔۔۔۔۔

- (A) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا  
(B) میں کسی سے خفا نہیں ہوتا۔  
(C) دست عاشق رسا نہیں ہوتا  
(D) ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

**.26**

- (A) دیوانِ غالب کی سب سے زیادہ شرحیں لکھی گئیں۔  
(B) ڈاکٹر زورنا مورافسانہ نگار تھے۔  
(C) کرشن چندر کے شعری مجموعہ کا نام شکست ہے۔  
(D) "یادوں کی برات" غالب کی خودنوشت سوانح ہے۔

**.27**

- (A) ہند یورپی  
(B) دراوڑی  
(C) افرو ایشیائی  
(D) ہند آریائی



28. افسانہ "لاجوتی" کا مصنف کون ہے؟

(A) سعادت حسن منٹو

(B) راجندر سنگھ بیدی

(C) ل۔ احمد

(D) کرشن چندر

29. سعادت حسن منٹو کا انتقال کس سہ ماہ میں ہوا؟

(A) 1953

(B) 1955

(C) 1957

(D) 1958

30. شام بھی تھی دھواں دھواں، حسن بھی تھا اداس اداس

دل کوئی کہانیاں یاد سی آ کے رہ گئیں

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) فیض احمد فیض

(B) جگر مراد آبادی

(C) حسرت موہانی

(D) فراق گورکھپوری

31. ان میں کون سی کتاب رشید احمد صدیقی کی نہیں ہے؟

(A) ہم نفسانِ رفتہ

(B) مضامین رشید

(C) زرگدشت

(D) گنج ہائے گراں مایہ

32. ان میں شمس الرحمن فاروقی کی کتاب کونسی ہے؟

- (A) ادبی تقلید
- (B) تخلیقی عمل
- (C) لفظ و معنی
- (D) افکار و مسائل

33. کونسا افسانہ راجندر سنگھ بیدی کا نہیں ہے؟

- (A) اپنے دکھ مجھے دے دو
- (B) گرہن
- (C) ہتک
- (D) لاجوتی

34. "وحدت تاثر" کس صنف کی نمایاں اور اہم خصوصیت ہے؟

- (A) داستان
- (B) ناول
- (C) ڈراما
- (D) مختصر افسانہ

35. ان میں طبع زاد داستان کونسی ہے؟

- (A) فسانہ عجائب
- (B) سب رس
- (C) باغ و بہار
- (D) الف لیلہ

36. ڈھونڈو گے ہمیں ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم  
تعبیر ہے جس کی حسرت و غم اے ہم نفسو! وہ خواب ہیں ہم  
یہ شعر کا خالق کون ہے؟

(A) فراق

(B) شاد

(C) مومن

(D) درد

37. "قطب مشتری" کس صنف سخن سے تعلق رکھتی ہے؟

(A) قصیدہ

(B) مرثیہ

(C) مثنوی

(D) واسوخت

38. اردو کا پہلا مثنوی نگار کون ہے؟

(A) میر حسن

(B) ملا وجہی

(C) غواصی

(D) فخر دین نظامی

39. ان میں کون صوفی شاعر ہے؟

(A) فانی بدایونی

(B) خواجہ میر درد

(C) فائز

(D) محمد رفیع سودا

40. زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا

بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) مومن

(C) شاداں

(D) آتش

41. شوکت علی خان کس شاعر کا اصل نام ہے؟

(A) حسرت موہانی

(B) جگر مراد آبادی

(C) فانی بدایونی

(D) اصغر گونڈوی

42. اکبر الہ آبادی اپنے زمانے کے کس تحریک کے مخالف تھے؟

(A) وہابی تحریک

(B) علی گڑھ تحریک

(C) رومانی تحریک

(D) ترقی پسند تحریک

43. مخدوم محی الدین کا پہلا شعری مجموعہ کونسا ہے؟

(A) گل تر

(B) بساطِ رقص

(C) سرخ سویرا

(D) پرواز

44. فراق گورکھپوری کس سہ میں پیدا ہوئے؟

(A) 1896

(B) 1897

(C) 1898

(D) 1899

45. "زنداں نامہ" کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

(A) مکاتیب

(B) سوانح

(C) شاعری

(D) مختصر افسانہ

46. یاں کے سپید وسیہ میں ہم کو دخل جو ہے سواتنا ہے

رات کو دودھ صبح کیا، یادن کو جوں توں شام کیا

اس شعر میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

(A) تضاد

(B) مبالغہ

(C) تلمیح

(D) اشتقاق

47. صحیح شعر کی نشاندہی کیجئے:

(A) غالب مجھے سفر میں اگر ساتھ لے چلیں

حج کا ثواب نذر کروں گا حضور کی

(B) غالب اگر سفر میں مجھے ساتھ لے چلیں

حج کا ثواب نذر کروں گا حضور کی

(C) غالب سفر میں مجھ کو اگر ساتھ لے چلیں

حج کا ثواب نذر کروں گا حضور کی

(D) غالب اگر سفر میں مجھے ساتھ لے چلیں

حج کا ثواب نذر کروں گا حضور کے

48. قصیدے کے اجزاء کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے:

(A) تشبیہ، مدح، گریز، دعا

(B) تشبیہ، گریز، دعا، مدح

(C) تشبیہ، گریز، مدح، دعا

(D) گریز، تشبیہ، مدح، دعا

49. "چاندنی بیگم" کس کی تخلیق ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) قاضی عبدالستار

(C) جیلانی بانو

(D) قرۃ العین حیدر

50. سرور جہاں آبادی کا ابتدائی تخلص کیا تھا؟

(A) سحر

(B) حسرت

(C) وحشت

(D) نسیم

☆☆☆

**Space For Rough Work**