

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Answer Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

D-2807

PAPER – II

URDU

Time : 1¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given inside the Paper I booklet only. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

URDU

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. "سخن دانِ فارس" کا مصنف کون ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) حالی

(C) سرسید

(D) امداد امام اثر

2. ساحل اور سمندر کا شمار کس صنف ادب میں ہوتا ہے؟

(A) افسانہ

(B) ناول

(C) سفر نامہ

(D) ڈرامہ

3. پروفیسر مہتاس ناول کا کردار ہے؟

(A) گنودان

(B) ٹیڑھی لکیر

(C) آگ کا دریا

(D) لہو کے پھول

4. زمانی اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے:

- (A) لندن کی ایک رات، میدان عمل، گریز، غالب، آگ کا دریا
- (B) میدان عمل، لندن کی ایک رات، غالب، گریز، آگ کا دریا
- (C) میدان عمل، لندن کی ایک رات، غالب، آگ کا دریا، گریز
- (D) میدان عمل، لندن کی ایک رات، گریز، آگ کا دریا، غالب

5. دکن میں اردو کا مصنف کون ہے؟

- (A) نصیر الدین ہاشمی
- (B) محی الدین قادری زور
- (C) عبدالقادر سروری
- (D) سیدہ جعفر

6. فلسفہ کلام غالب کے مصنف کا نام بتائیے

- (A) شوکت سبزواری
- (B) الطاف حسین حالی
- (C) عبدالحق
- (D) خلیفہ عبدالحکیم

7. فورٹ ولیم کالج کس شہر میں قائم ہوا؟

- (A) علی گڑھ
- (B) آگرہ
- (C) کلکتہ
- (D) دہلی

8. نمنس كے بنء میں كتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

- (A) چھ
- (B) پانچ
- (C) آٹھ
- (D) تین

9. شہای دربار سے كس شاعر كا تعلق تھا؟

- (A) مومن
- (B) میرسوز
- (C) ذوق
- (D) سودا

10. درست جوڑی كی نشانءہی كیجئے

- (A) مسرت سے بصیرت تك / ناول
- (B) میدان عمل / افسانہ
- (C) گریز / ڈرامہ
- (D) ماورا / شاعری

11. لائے اس بت كو التجا كر كے

كُفر ٹوٹا خدا خدا كر كے

كس كا شعر ہے؟

- (A) دیا شكنرسیم
- (B) نواب مرزا شوق
- (C) میر تقی میر
- (D) مرزا اوج لکھنوی

12. ماسٹر رام چندر کا تعلق کس ادارے سے تھا؟

(A) شائیفک سوسائٹی

(B) دہلی کالج

(C) فورٹ ولیم کالج

(D) اورینٹل کالج

13. کھا کھا کے اوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا

تھا موتیوں سے دامن صحرا بھرا ہوا

یہ کس کا شعر ہے؟

(A) میر انیس

(B) میر ضمیر

(C) مرزا دبیر

(D) مرزا اوج

14. رسالہ مخزن کے مدیر کا نام بتائیے

(A) نیاز فتح پوری

(B) عبدالحمید شرر

(C) عبدالقادر

(D) ابولکلام آزاد

15. فیض کی نظم کا عنوان ہے:

(A) چاند تاروں کا بن

(B) برکھارت

(C) ایک لڑکا

(D) تنہائی

16. کون سا مصرعہ درست ہے؟
- (A) کوئی دن گزر زندگانی اور ہے
- (B) کوئی دن جو زندگانی اور ہے
- (C) کوئی دن کی زندگانی اور ہے
- (D) کوئی دن ہاں زندگانی اور ہے

17. "آشفۃ بیانی میری" کا مصنف کون ہے؟
- (A) نیاز فتح پوری
- (B) عبدالماجد دریا آبادی
- (C) رشید احمد صدیقی
- (D) فکر تونسوی

18. نظیر اکبر آبادی کہاں پیدا ہوئے تھے؟
- (A) آگرہ
- (B) دہلی
- (C) لکھنؤ
- (D) فیض آباد

19. قرآن پاک کا پہلا اردو ترجمہ کس نے کیا تھا؟
- (A) شاہ عبدالقادر
- (B) شاہ مراد اللہ
- (C) شاہ رفیع الدین
- (D) میر عبدالرزاق

20. کلام میں کس چیز کی تعریف یا ہجو میں انتہائی درجے کی زیادتی کرنے یا بہت زیادہ گھٹا کر یا بہت زیادہ بڑھا کر پیش کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

- (A) صنعت تضاد
- (B) صنعت مبالغہ
- (C) صنعت لف و نشر
- (D) صنعت ایہام

21. "دشت سوس" کس کا ناول ہے؟

- (A) شوکت صدیقی
- (B) عبداللہ حسین
- (C) جمیلہ ہاشمی
- (D) قرۃ العین حیدر

22. سودا نے ہجو حکیم غوث میں حکیم کے کس ہنر کو ہدف ملامت بنایا ہے؟

- (A) زبان دانی
- (B) فتنہ طرازی
- (C) یادہ گوئی
- (D) طبابت

23. اُس صنعت کو کیا کہتے ہیں جس کے تحت کلام میں کسی شخص یا چیز کی صفات کو یکے بعد دیگرے بیان کیا جاتا ہے؟

- (A) صنعت ترصیع
- (B) صنعت لزوم مالا یلزم
- (C) صنعت تنسیق الصفات
- (D) صنعت مراعات النظر

24. لکھتے رہے جنوں کی حکایات، خونچکاں

ہر چند اس میں ہاتھ ہمارے قلم ہوئے

یہ کس کا شعر ہے؟

(A) فیض احمد فیض

(B) غالب

(C) مجروح سلطان پوری

(D) سردار جعفری

25. یاد ماضی عذاب ہے یا رب

چھین لے مجھ سے حافظہ میرا

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) داغ دہلوی

(C) اختر انصاری

(D) جمیل مظہری

26. روشنائی کی صنف کیا ہے؟

(A) انشائیہ

(B) ڈرامہ

(C) رپورتاژ

(D) ناول

27. ترکی زبان سے افسانوں کا ترجمہ کس نے کیا تھا؟

(A) مجنوں گورکھپوری

(B) قاضی عبدالغفار

(C) سجاد حیدر یلدرم

(D) ل-احمد

28. دکنی ادب کے پہلے دور کی نشاندہی کیجئے؟

(A) نظام شاہی دور

(B) بہمنی دور

(C) عادل شاہی دور

(D) قطب شاہی دور

29. "دشتنبو" کس زبان میں لکھی ہوئی کتاب ہے؟

(A) عربی

(B) ترکی

(C) اردو

(D) فارسی

30. "چہرہ" کس صنفِ سخن کا جزو ہے؟

(A) مثنوی

(B) مرثیہ

(C) قصیدہ

(D) شہر آشوب

31. "اودھ اخبار" میں کس ناول کی اشاعت قسط اور ہوئی تھی؟

(A) مرآۃ العروس

(B) امراؤ جان ادا

(C) فسانہ آزاد

(D) شریف زادہ

32. حالی نے غزل کے کس پہلو پر خاص تنقید کی تھی؟

(A) تغزل

(B) عدم تسلسل

(C) زبان و بیان

(D) اخلاق آموزی

33. مثنوی "دریائے عشق" کے مصنف کا نام ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) مرزا شوق لکھنوی

(C) امانت لکھنوی

(D) واجد علی شاہ

34. آل احمد سرور کی سوانح عمری کا نام ہے؟

(A) خواب باقی ہیں

(B) اس خرابے میں

(C) آگہی کے ویرانے

(D) بستیاں

35. ارسطو کی تصنیف POETICS کا ترجمہ فن شاعری کے نام سے کس نے کیا تھا؟

- (A) جمیل جالبی
- (B) عزیز احمد
- (C) محمد حسین عسکری
- (D) مجنوں گورکھپوری

36. مرے سلیقے سے میری بھی محبت میں

تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا
یہ شعر کس کا ہے؟

- (A) ولی
- (B) میر درد
- (C) میر تقی میر
- (D) مصحفی

37. کون سا جوڑ صحیح ہے؟

- (A) خالص طنز نگار..... پطرس بخاری
- (B) دریائے لطافت..... انشاء اللہ خاں انشا
- (C) مسدس مدوجزرا سلام..... اقبال
- (D) چاندنی بیگم..... قرۃ العین حیدر

38. کون سا بیان صحیح ہے؟

- (A) اودھ پنچ ایک مشہور رسالے کا نام ہے
- (B) سرمایہ ایک جدید ناول ہے
- (C) چہرہ بہ چہرہ روبہ روبہ جمیلہ ہاشمی کا ناول ہے
- (D) قرۃ العین حیدر کے ناول کا نام غالب ہے

39. "فرانسیسی ادب" کس کی تصنیف ہے؟

- (A) میراجی
- (B) یوسف حسین خان
- (C) ن-م-راشد
- (D) جمیل جالبی

40. اردو کس سے نکلی ہے؟

- (A) برج بھاشا سے
- (B) عربی سے
- (C) فارسی سے
- (D) کھڑی بولی سے

41. غالب پر کس نے سخت قسم کی تنقید کی تھی؟

- (A) محمد اکرام
- (B) حالی
- (C) امداد امام اثر
- (D) عبداللطیف

42. نصرتی کی مثنوی کا نام ہے:

- (A) پھول بن
- (B) قطب مشتری
- (C) کدم راؤ پدم راؤ
- (D) چندر بدن مہیار

43. "اردو شاعری کا مزاج" کس کی تصنیف ہے؟

(A) آل احمد سرور

(B) جمیل جالبی

(C) وزیر آغا

(D) مشفق خواجہ

44. "روپ" کس صنف کا مجموعہ ہے؟

(A) غزل

(B) قطعات

(C) رباعی

(D) نظم

45. قرۃ العین کا "جلاوطن" کیا ہے؟

(A) ڈرامہ

(B) ناول

(C) رپورتاژ

(D) افسانہ

46. زمانی اعتبار سے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے:

(A) داستان، افسانچہ، ناول، افسانہ

(B) افسانچہ، داستان، افسانہ، ناول

(C) ناول، افسانہ، داستان، افسانچہ

(D) داستان، ناول، افسانہ، افسانچہ

47. "مضامین نو" کس کی تصنیف ہے؟

- (A) اعجاز حسین
- (B) شبیبہ الحسن
- (C) سردار جعفری
- (D) خلیل الرحمن اعظمی

48. غم نہیں ہوتا ہے آزادوں کو پیش از یک نفس
برق سے کرتے ہیں روشن شمع ماتم خانہ ہم
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

- (A) تشبیہ
- (B) کنایہ
- (C) استعارہ
- (D) مراعات النظر

49. تنقید کی بنیاد کیا ہے؟

- (A) تقابل
- (B) توضیح
- (C) قدر شناسی
- (D) تشریح

50. صحیح مصرعے کی نشاندہی کیجئے:

- (A) تم آئے ہونہ شب بے کنار گزری ہے
- (B) تم آئے ہونہ شب تار تار گزری ہے
- (C) تم آئے ہونہ شب انتظار گزری ہے
- (D) تم آئے ہونہ شب سو گوار گزری ہے

☆☆☆

Space For Rough Work