

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D-2804**Time : 1¼ hours]****PAPER – II
URDU****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page and also on the Answer Sheet given inside this booklet.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Serial No. of the booklet should be entered in the Answer-sheets and the Serial No. of Answer Sheet should be entered on this Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

Answer Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर तथा इस पुस्तिका के अन्दर दिये गये उत्तर पत्रक पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसको निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या उत्तर-पत्रक पर अंकित करें और उत्तर-पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

URDU
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

1. شعر الہند کے مصنف کا نام بتائیے۔

(A) عبدالسلام ندوی

(B) سید سلیمان ندوی

(C) شبلی نعمانی

(D) الطاف حسین حالی

2. "باغ و بہار" کس کی تصنیف ہے۔

(A) رجب علی بیگ سرور

(B) مرزا غالب

(C) رتن ناتھ سرشار

(D) میرامن

3. امراؤ جان ادا کس کی تصنیف ہے۔

(A) مرزا ہاری رسوا

(B) پریم چندر

(C) کرشن چندر

(D) راجندر سنگھ بیدی

4. افسانہ " کفن " کا مصنف کون ہے؟

- (A) عصمت چغتائی
- (B) سعادت حسن منٹو
- (C) پریم چند
- (D) قرۃ العین حیدر

5. "چوتھی کا جوڑا" کس کا افسانہ ہے۔

- (A) علی عباس حسینی
- (B) عصمت چغتائی
- (C) جیلانی بانو
- (D) شکیلہ اختر

6. "غبارِ خاگر" کا تعلق کس صنف سے ہے۔

- (A) افسانہ
- (B) ڈرامہ
- (C) ناول
- (D) خطوط

7. "اندر سبھا" کس عہد میں لکھی گئی

- (A) قلی قطب شاہ
- (B) بہادر شاہ ظفر
- (C) واجد علی شاہ
- (D) علی عادل شاہ

8. سید احتشام حسین کے سفر نامہ کا نام بتائیے۔

(A) شعر نامہ لندن

(B) ساحل اور سمندر

(C) شعر نامہ مصر و روم

(D) لندن اور لندن

9. آل احمد سرور کی تنقید کی نوعیت کیا ہے۔

(A) جمالیاتی

(B) اشتراکی

(C) تاثراتی

(D) سائن ٹی فک

10. نام دیومالی کا خاکہ کس نے لکھا۔

(A) محمد حسین آزاد

(B) الطاف حسین حالی

(C) عبدالحق

(D) عبدالماجد دریابادی

11. حجت الاسلام کس ناول کا کردار ہے۔

(A) فردوس بریں

(B) ابن الوقت

(C) ٹیڑھی لکیر

(D) شکست

12. تہذیب الاخلاق کی اشاعت کی ابتداء کس شہر میں ہوئی

(A) غازی پور

(B) بنارس

(C) علی گڑھ

(D) آگرہ

13. غالب کس شہر میں پیدا ہوئے

(A) آگرہ

(B) جے پور

(C) دہلی

(D) لکھنؤ

14. "آب حیات" کا موضوع کیا ہے

(A) تاریخ

(B) ناول

(C) ڈرامہ

(D) تذکرہ

15. ماہ طلعت کس داستان کا کردار ہے

(A) باغ و بہار

(B) آرائش محفل

(C) فسانہ عجائب

(D) رانی کیتھی کی کہانی

16. " آدمی نامہ " کس شاعر کی نظم ہے

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) حفیظ جالندھری

(C) علامہ اقبال

(D) امیر خسرو

17. اردو زبان کی تاریخ پر محمود شیرانی کی کتاب کا نام بتائیے

(A) مفد مہ تاریخ زبان اردو

(B) نقوش سلیمانی

(C) پنجاب میں اردو

(D) داستان زبان اردو

18. تقسیم ہند کے موضوع پر لکھے گئے ناول کا نام بتائیے۔

(A) گیو دان

(B) توتہ الصوح

(C) آنکن

(D) شب گزیدہ

19. بہادر شاہ ظفر کے دربار سے کس شاعر کا تعلق تھا

(A) سودا

(B) میر انیس

(C) امیر خسرو

(D) ذوق

20. کس شاعر کا کلام اپنے عہد کا مرثیہ ہے

(A) انشا اللہ خاں انشا

(B) سراج اورنگ آبادی

(C) میر تقی میر

(D) فیض احمد فیض

21. درج ذیل کتابوں میں کونسی خطوط کا مجموعہ نہیں ہے

(A) اردوئے معلیٰ

(B) غبارِ خاطر

(C) زیر لب

(D) لیلیٰ کے خطوط

22. فورٹ ولیم کالج کس شہر میں قائم ہوا

(A) دہلی

(B) کلکتہ

(C) علی گڑھ

(D) مرشد آباد

23. دکن میں لکھی گئی مشہور مثنوی کا نام بتائیے

(A) پھول بن

(B) گلزارِ نسیم

(C) گلشنِ عشق

(D) سحر البیان

24. تاج الملوک کس مثنوی کا کردار ہے۔

(A) سحر البیان

(B) گلزار نسیم

(C) زہر عشق

(D) علی نامہ

25. مسدس کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں

(A) پانچ

(B) سات

(C) چھ

(D) آٹھ

26. دارالمصنفین کا بانی کون ہے

(A) سرسید احمد خان

(B) ابوالکلام آزاد

(C) سید سلیمان ندوی

(D) شبلی نعمانی

27. عود ہندی کے مصنف کا نام بتائیے

(A) اسد اللہ خان غالب

(B) الطاف حسین حالی

(C) محمد حسین آزاد

(D) عبدالحق

28. اسباب بغاوت ہندکا موضوع کیا ہے

(A) تاریخ

(B) سیاست

(C) اخلاقیات

(D) فلسفہ

29. اردو میں تقابلی ادب کی ابتداء کس کتاب سے ہوئی

(A) آب حیات

(B) شعرا لعمم

(C) موازنہ انیس و دبیر

(D) دریائے لطافت

30. ابوالکلام آزاد کا اخبار "الہلال" کہاں سے شائع ہوتا تھا۔

(A) دہلی

(B) کلکتہ

(C) لکھنؤ

(D) حیدرآباد

31. مرزا غالب نے کلکتہ کا سفر کس مقصد سے کیا

(A) اپنے دیوان کی طباعت و اشاعت کیلئے

(B) انگریزوں سے دوستی بڑھانے کیلئے

(C) اپنی شاعری کو مقبول بنانے کیلئے

(D) اپنی پینشن کا مسئلہ حل کرنے کیلئے

32. "عودِ ہندی" کا تعلق کس صنف سے ہے

(A) انشائیہ

(B) داستان

(C) افسانہ

(D) خطوط

33. مدو جزر اسلام کس کی نظم ہے

(A) حفیظ جالندھری

(B) اقبال

(C) سرسید

(D) حالی

34. دُپنی نذیر احمد کا سوانحی خاکہ کس نے لکھا

(A) فرحت اللہ بیگ

(B) سرسید احمد

(C) محمد حسین آزاد

(D) شبلی نعمانی

35. حکیم الدین احمد کی تصنیف کا نام بتائیے

(A) سخن پائے گفتنی

(B) یادوں کی بارات

(C) اسم اعظم

(D) ناگفتنی

36. "قطب مشتری" کا موضوع کیا ہے

(A) اخلاق

(B) مزاح

(C) مذہب

(D) عشق

37. درج ذیل کتابوں میں کونسی تمثیل ہے

(A) رانی کیتھی کی کہانی

(B) فسانہ عجائب

(C) قصہ مہر افروز دلبر

(D) سب رس

38. "خواب باقی ہیں" کی خودنوشت سوانح ہے

(A) آل احمد سرور

(B) مسعود حسین خاں

(C) جوش ملیح آبادی

(D) کلیم الدین احمد

39. "دریائے لطافت" کا موضوع کیا ہے

(A) قواعد

(B) تنقید

(C) تاریخ

(D) عروض

40. بساطِ رقص کس کا مجموعہ کلام ہے

(A) سردار جعفری

(B) کیفی اعظمی

(C) معین احسن جذبی

(D) مخدوم محی الدین

41. ذیل میں سے طبع زاد داستانوں میں کس کا شمار ہوتا ہے

(A) طلسم ہوش ربا

(B) آرائشِ محفل

(C) فسانہ عجائب

(D) رانی کیتکی کی کہانی

42. "دہلی کا یادگار مشاعرہ" کہاں منعقد ہوا

(A) بہادر ظفر کے دربار میں

(B) محمد شاہ کے دربار میں

(C) آزادی کے بعد لال قلعہ میں

(D) جامعہ ملیہ اسلامیہ میں

43. اردو کے عناصرِ خمسہ میں کس کا شمار ہوتا ہے

(A) مہدی افادی

(B) ابوالکلام آزاد

(C) مولوی عبدالحق

(D) شبلی نعمانی

44. کس شاعر کا تعلق دکن سے نہیں ہے

- (A) ملا جہی
- (B) حاتم
- (C) ابن نشاطی
- (D) قلی قطب شاہ

45. میر تقی میر کا ہم عصر کون نہیں ہے۔

- (A) سودا
- (B) ذوق
- (C) آبرو
- (D) مصحفی

46. ۱۸۵۷ء کی تاریخ کس کے خطوط سے مرتب ہوتی ہے

- (A) ابوالکلام آزاد
- (B) شبلی نعمانی
- (C) مرزا اسد اللہ خاں غالب
- (D) الطاف حسین حالی

47. خطبات احمدیہ کا موضوع کیا ہے

- (A) شاعری
- (B) تنقید
- (C) سیرت
- (D) سیاست

48. فورٹ ولیم کالج کا تعلق کس مصنف سے ہے

(A) انشا اللہ خاں انشا

(B) رجب علی بیگ سرور

(C) کریم الدین

(D) حیدر بخش حیدری

49. دارالترجمہ کہاں قائم ہوا

(A) لکھنؤ میں

(B) دہلی میں

(C) حیدرآباد میں

(D) بمبئی میں

50. دہلی کالج کا تعلق کس سے ہے

(A) اسد اللہ خاں غالب

(B) ماسٹر رام چندر

(C) سر سید احمد خاں

(D) ابوالکلام آزاد

- o O o -

Space For Rough Work