

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

نصاب۔ کیمپس ایجوکیشن

ایم۔ فل، پی ایچ۔ ڈی (کورس ورک)

سمسٹر پہلا

پرچہ پہلا : تحقیق و تدوین / تحقیق کے طریق کار (PHUR101CCT)

کل

مفوضات: 30 نمبر

نظری پرچہ: 70 نمبر

نمبر: 100

اکائی نمبر 1 : تحقیق: قسمیں اور تقاضے

تعریف اور مفہوم۔ ادبی تحقیق: اہمیت اور افادیت

محقق کے اوصاف (اخلاقی، ذہنی، علمی، اور ادبی اوصاف)

تحقیق کے تقاضے (تحلیل و تجزیہ، تجربہ و تصدیق، دلائل و شواہد، حزم و احتیاط، معروضیت اور موضوعیت، استنباط و استخراج نتائج)

اکائی نمبر 2 : مقالے کا موضوع، مواد اور تسوید

موضوع (موضوع کا انتخاب، خاکہ بنانا، مفروضے کا تعین)

مواد کی فراہمی اور اس کے وسائل، مسائل اور مشکلات۔

مقالے کے تسوید: مطالعہ، نوٹس لینا اور اقتباسات نقل کرنا، کارڈ تیار کرنا۔

تحقیق کی زبان اور اسلوب، حوالہ جات، حواشی، فرہنگ، اشاریہ، کتابیات۔

اکائی نمبر 3 : تدوین متن اور مخطوطہ شناسی

تدوین متن کی تعریف، ضرورت اور اہمیت، تدوین متن کے مختلف طریقے۔

مخطوطہ کی درجہ بندی کے اصول.....

تحقیق و تدوین متن کی دیگر اصطلاحیں اور مسائل۔

(حوض، ترک، تمث، ترقیمہ، تشبیہ، لوح، جعلی نسخے، اختلافات، قیاسی تصحیح، الحاقی عناصر، مقدمہ)

اکائی نمبر 4 : اردو تحقیق اور تدوین متن کی روایت:

- سر سید احمد خاں، حافظ محمود شیرانی، قاضی عبدالودود۔
 امتیاز علی خاں عرشی، مسعود حسن رضوی ادیب، مالک رام۔
 مولوی عبدالحق، ڈاکٹر زور، نصیر الدین ہاشمی، رشید حسن خاں۔

بنیادی کتب برائے مطالعہ:

- (1) عبدالرزاق قرشی: مبادیات تحقیق
- (2) خلیق انجم: مثنیٰ تنقید
- (3) رشید حسن خاں: ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ
- (4) شعبہ اردو لکھنؤ یونیورسٹی: رہبر تحقیق، لکھنؤ 1967
- (5) ش۔ اختر: تحقیق کے طریق کار
- (6) سید کلب عابد: عمادۃ التحقیق
- (7) رسالہ آجکل دہلی: اردو تحقیق نمبر اگست 1967
- (8) سید محمد ہاشم: تحقیق و تدوین
- (9) ڈاکٹر تنویر احمد علوی: اصول ترتیب متن
- (10) رسالہ کتاب نما، دہلی: ہندوستان کی یونیورسٹی میں اردو تحقیق نمبر مئی 1967
- (11) ڈاکٹر سلطانہ بخش ایم: اردو میں اصول تحقیق جلد اول
- (12) پروفیسر گیان چند جین: تحقیق کافن
- (13) عبدالستار دلوی: اردو میں ادبی اور لسانی تحقیق

14. Altick, Richard D. The Art of Literary Research, Norton & Co. New York 1961.

15. Watson, George : The Literary Thesis - A Guide to Research, long man, London. 1970

16. MLA Hand Book, for Writers of Research Papers, Thesis and Dissertations, Modern Language Association, New York. 1977.

17. Bateson, FW, The Scholar Critic, An Introduction to Literary Research, Roulledge & Kegan Paul London. 1972.

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

نصاب۔ کیمپس ایجوکیشن

ایم۔ فل، پی ایچ۔ ڈی (کورس ورک)

سمسٹر: پہلا

پرچہ دوسرا: مطالعہ ادب کے طریق کار (PHUR102CCT)

کل

مفوضات: 30 نمبر

نظری پرچہ: 70 نمبر

نمبر: 100

اکائی نمبر 1 : مطالعہ ادب کا مفہوم: ادب کا تنقیدی مطالعہ: عملی تنقید، اہمیت و افادیت، ادبی ساجیات کی معنویت تجزیاتی، تقابلی، ساختیاتی، پس ساختیاتی، جمالیاتی اور اسلوبیاتی طریق کار۔

اکائی نمبر 2 : ادبی مطالعے کے نظری طریق کار: مارکسی، سماجی، تاریخی، نفسیاتی، مابعد نوآبادیاتی، تائیشی، ماحولیاتی نقطہ ہائے نظر۔

اکائی نمبر 3 : اصناف ادب کی جمالیات: غزل کی رسمیات، مرثیے کی شعریات، قصیدہ نگاری کے مطالبے، اوصاف نظم، مثنوی کافن، بیانیہ اصناف کی تفہیم کے تقاضے: مثلاً داستان، ڈراما، ناول، افسانہ۔

اکائی نمبر 4 : تخلیق اور تخلیق کار: تخلیق: علم فصاحت و بلاغت، علم بیان، علم معانی، علم بدیع، اور علم عروض کا اطلاق، مختلف ہیئتیں اصناف کے اوصاف اور ہیئتیں تجربات۔

تخلیق کار: ساخت پر داخت میں کارفرما عوامل؛ اساطیر، اوہام، عقائد، نظریات اور افکار، سماجی، سیاسی، معاشی اور تاریخی حالات، ادبی تحریکات و رجحانات، شخصی میلانات اور نفسیاتی کیفیات، انفرادی و اجتماعی کشاکش۔

اسلوب کا مفہوم، اہمیت و افادیت، اسلوب اور تخلیق کار، مواد ہیئت کا باہمی رشتہ، لفظ و معنی اور پیرایہ اظہار کے مختلف پہلو،

اسلوبیاتی مطالعے کے چار ابعاد؛ صوتیات، صرفیات، نحویات اور معنیات۔

بنیادی کتب برائے مطالعہ:

1۔ اطہر پرویز: ادب کا مطالعہ

2۔ مجنوں گورکھپوری: ادب اور زندگی

3۔ خاور جمیل (مرتبہ): ادب کلچر اور مسائل

- 4- کامل قریشی: اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب
- 5- سید عابد حسین: قومی تہذیب کا مسئلہ
- 6- سگمنڈ فرائڈ: تحلیل نفسی کا اجمالی خاکہ
- 7- شمس الرحمن فاروقی: تنقیدی افکار
- 8- شمس الرحمن فاروقی: شعر، غیر شعر اور نثر
- 9- صدیق الرحمن قدوائی: ادب ثقافت اور دانشوری
- 10- گوپی چند نارنگ: ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات
- 11- خلیق انجم: مثنیٰ تنقید
- 12- حامد کاشمیری (مرتبہ): اردو تنقید (منتخب مقالات)
- 13- شمس الرحمن فاروقی: تعبیر کی شرح
- 14- ارتضیٰ کریم: جدید تنقید کا منظر نامہ
- 15- احتشام حسین: ادب اور سماج
- 16- احتشام حسین: عملی تنقید
- 17- قیصر جہاں (مرتبہ): اردو میں نسائی ادب کا منظر نامہ
- 18- محمد حسن: ہمیشگی تنقید
- 19- محمد حسن: اردو ادب کی سماجیات کی تاریخ
- 20- محمد حسن: ادبی سماجیات
- 21- عبدالستار دلوی: اردو زبان اور سماجی سیاق
- 22- گوپی چند نارنگ: اسلوبیات میر
- 23- انور سدید: اردو ادب کی تحریکیں
- 24- نور الحسن نقوی: تنقید اور فن تنقید نگاری
- 25- اطہر فاروقی، رضا حیدر، سرور الہدیٰ: انیسویں صدی میں ادب، تاریخ اور تہذیب
- 26- عبدالسلام: عمومی لسانیات

1. S. Bhatnagar : The Origin of the Modern Literacy Criticism
2. Willam K. Wimsatt Jr. and Cleanth Brooks : Literary Criticism A short History
3. D.A. Russell and Michael Winterbotton (ED.) : Literary Criticism
4. Paul Goring, Jeremey Hawthorn and Domhnall Mitchell : Studying Literature
The Essential Companion
5. Raman Selden Pater Widdowsn Peter Brooker : A Reader's Guide to
Contemporary Literary Theory
6. Kate McGowan : Key Issues in Critical & Cultural Theory
7. William Henry Hudson : An Introduction to the Study of Literature
8. Peter Berry : Beginning Theory: An Introduction to Literary and Theory
9. Raymond Williams : Marxism and Literature
10. K.N. Panikkar : Colonialism, Culture and Renaissance
11. Kemp & Squires : Feminism

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

نصاب - کیمپس ایجوکیشن

ایم۔ فل (اردو) - پی ایچ۔ ڈی کورس ورک

تیسرا پرچہ: ڈی ایس ای (DSE)

افسانوی ادب

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر امتحانات کے 70 نشانات ہیں

اکائی 1 - داستان: داستان کا فن، اردو میں داستان کی روایت، داستان کی تنقید

اکائی 2 - ناول: ناول کا فن، اردو میں ناول کی روایت، ناول کی تنقید

اکائی 3 - افسانہ: افسانہ کا فن، اردو میں افسانے کی روایت، افسانے کی تنقید

اکائی 4 - ڈراما: ڈراما کا فن، اردو میں ڈرامے کی روایت، ڈراما کی تنقید

عام مطالعہ کے لیے:

1- کلیم الدین احمد اردو زبان اور فن داستان گوئی

2- شمس الرحمن فاروقی زبانی بیانیہ بیان کنندہ اور سامعین

3- گیان چند جین اردو کی نثری داستانیں

4- ابن کنول داستان سے ناول تک

5- وقار عظیم داستان سے افسانے تک

6- وقار عظیم ہماری داستانیں

7- فرمان فتح پوری اردو نثر کا فنی ارتقا

8- وقار عظیم داستان سے افسانے تک

9- ابوالکلام قاسمی ناول کا فن

10- علی عباس حسینی ناول کی تاریخ و تنقید

اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	احسن فاروقی	11
بیسویں صدی میں اردو ناول	یوسف سرمست	12
برصغیر میں اردو ناول	خالد اشرف	13
ہندوپاک میں اردو ناول کا تقابلی مطالعہ	انور پاشا	14
فن افسانہ نگاری	وقار عظیم	15
فکشن کی تنقید	عابد سہیل	16
افسانے کی حمایت میں	نہس الرحمن فاروقی	17
اردو افسانہ روایت اور مسائل	گوپی چند نارنگ	18
نیا افسانہ، مسائل و میلانات	قمر رئیس	19
اردو افسانے کی روایت (1903 سے 2009)	مرزا حامد بیگ	20
اردو کے تیرہ افسانے	اطہر پرویز	21
ڈراما نگاری کا فن	محمد اسلم قریشی	22
ڈراما فن اور روایت	محمد شاہد حسین	23
اردو ڈرامے کا ارتقاء	عشرت رحمانی	24
اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید	عشرت رحمانی	25
اردو کے اہم ڈراما نگار	ابراہیم یوسف	26
ریڈیو نشریات تاریخ، اصناف اور پیشکش	زیر شاداب	27

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

نصاب - کیمپس ایجوکیشن

ایم۔ فل (اردو) - پی ایچ۔ ڈی کورس ورک

تیسرا پرچہ: ڈی ایس ای (DSE)

غیر افسانوی ادب

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر امتحانات کے 70 نشانات ہیں

- اکائی 1 - خاکہ: خاکہ کافن، اردو میں خاکہ نگاری کی روایت، خاکہ کی تنقید
- اکائی 2 - سوانح نگاری: اردو میں سوانح نگاری کی روایت، سوانح کی تنقید
- اکائی 3 - سفرنامہ نگاری اور پورتاثر نگاری: سفرنامہ نگاری کی روایت، سفرنامہ کی تنقید اور پورتاثر نگاری کی روایت اور پورتاثر کی تنقید
- اکائی 4 - انشائیہ اور مکتوب نگاری: انشائیہ نگاری کی روایت، انشائیہ کی تنقید اور مکتوب نگاری کی روایت اور مکتوب کی تنقید

عام مطالعہ کے لیے:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1- عبدالعزیز | اردو میں رپورتاژ نگاری |
| 2- اردو ادب میں خاکہ نگاری: | ڈاکٹر صابرہ سعید |
| 3- محمد علیم الدین بیگ: | مضمون: اردو خاکہ نگاری کا اسلوبی جائزہ ماہنامہ آجکل، جولائی 2003 |
| 4- ڈاکٹر الطاف فاطمہ: | مضمون: اردو خاکہ نگاری کا مختصر جائزہ رسالہ ادیب جلد 5- شماره 1 جنوری تا مارچ 1919 |
| 5- اردو نثر کا فنی ارتقا: | فرمان فتح پوری |
| 6- ڈاکٹر سید محمد حسین: | انشائیہ اور انشائیے |
| 7- سلیم اختر: | انشائیے کی بنیاد |
| 8- وزیر آغا | اردو ادب میں طنز و مزاح |

- 9- سید شاہ علی: اردو میں سوانح نگاری
- 10- ڈاکٹر ممتاز فاخرہ: اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقا ۱۹۱۳ء تا ۱۹۷۰ء
- 11- آنسہ الطاف فاطمہ: اردو ادب میں فن سوانح نگاری
- 12- ڈاکٹر و ہاج الدین علوی: اردو خودنوشت فن اور تجزیہ
- 13- شمس الرحمن فاروقی: اردو خطوط جولائی ۱۹۳۷ء
- 14- محمد طفیل (مدیر): رسالہ نقوش مکاتیب نمبر (جلد اول و دوم) نومبر ۱۹۵۷ء
- 15- خورشید الاسلام: مضمون مشمولہ تنقیدیں
- 16- ڈاکٹر خلیق انجم: غالب کے خطوط جلد اول و دوم
- 17- انور سدید: اردو ادب میں سفر نامہ لاہور ۱۹۸۹ء
- 18- خالد محمود: اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ
- 19- قدسیہ قریشی: اردو سفر نامہ انیسویں صدی میں
- 20- گیان چند جین: اردو کی ادبی اصناف
- 21- خواجہ حسن نظامی: سی پارہ دل
- 22- محمد حسین آزاد: نیرنگ خیال
- 23- جوش ملیح آبادی: یادوں کی برات

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

نصاب - کیمپس ایجوکیشن

ایم۔ فل (اردو) - پی ایچ۔ ڈی کورس ورک

تیسرا پرچہ: ڈی ایس ای (DSE)

شاعری

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر امتحانات کے 70 نشانات ہیں

اکائی 1 - غزل: غزل کافن، اردو میں غزل گوئی کی روایت، غزل کی تنقید

اکائی 2 - نظم: نظم کافن، اردو میں نظم نگاری کی روایت، نظم کی تنقید

اکائی 3 - مثنوی کافن، اردو میں مثنوی کی روایت، مثنوی کی تنقید

اکائی 4 - مرثیہ، قصیدہ نگاری: قصیدہ کی روایت، قصیدہ کی تنقید

عام مطالعہ کے لیے:

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1- عبارت بریلوی | غزل اور مطالعہ غزل |
| 2- ابواللیث صدیقی | غزل اور مثنوی |
| 3- نور الحسن ہاشمی | دلی کا دبستان شاعری |
| 4- ابواللیث صدیقی | لکھنؤ کا دبستان شاعری |
| 5- عبدالواحد | جدید شعرائے اردو |
| 6- خلیل الرحمن اعظمی | اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک |
| 7- وزیر آغا | اردو شاعری کا مزاج |
| 8- سراج اجملی | ترقی پسند غزل |
| 9- علی جواد زیدی | دو ادبی اسکول |
| 10- علی احمد فاطمی | تین ترقی پسند شاعر |

- 11- عقیل احمد صدیقی جدید اردو نظم ہیئت اور تجربات
- 12- حنیف کیفی اردو میں نظم معری اور آزاد نظم
- 13- خلیل الرحمن اعظمی نئی نظم کا سفر
- 14- وزیر آغا نظم جدید کی کروٹیں
- 15- وزیر آغا اردو شاعری کا مزاج
- 16- سردار جعفری ترقی پسند ادب
- 17- یوسف حسین خان روح اقبال
- 18- خلیفہ عبدالحکیم فکر اقبال
- 19- ڈاکٹر محمد عقیل صدیقی اردو نظم، نظریہ و عمل
- 20- گوپی چند نارنگ اقبال کا فن
- 21- عبادت بریلوی جدید شاعری
- 22- پروفیسر سیدہ جعفر دکنی ادب میں قصیدے کی روایت
- 23- پروفیسر محمود الہی اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
- 24- مسیح الزماں اردو مرثیے کا ارتقا
- 25- ابو محمد سحر اردو میں قصیدہ نگاری
- 26- شبلی نعمانی موازنہ انیس و دبیر
- 27- مسعود حسن رضوی روح انیس
- 28- سید محمد عقیل رضوی مرثیے کی سماجیات
- 29- سفارش حسین اردو مرثیہ
- 30- ڈاکٹر نیر مسعود انیس (سوانح)
- 31- ڈاکٹر گیان چند جین شمالی ہند میں اردو مثنویاں