

**P.G. Diploma in Urdu Mass Communication**  
**Ist Semester**

PAPER - Ist

**(Print Media: PDMC-1001)**

Maximum Marks: 60 + 15 + 25 = 100

**Unit-I**

- (۱) ترسیل، تعریف، نوعیت اور عمل ترسیل، ترسیل کے مقاصد
- (۲) لفظی اور غیر لفظی ترسیل (Verbal and Non-Verbal Communication) شخصی ترسیل
- (۳) بین افرادی ترسیل، گروہی ترسیل اور عوامی ترسیل۔ عوامی ترسیل کی تعریف و نوعیت

**Unit-II**

- (۱) انٹرویو، فیچر نگاری، کالم نگاری، صحافتی مضمون نگاری، ادارہ نگاری
- (۲) نیوز میگزین، ادبی رسالے

**Unit-III**

- (۱) صحافتی تحریر کی نمایاں خصوصیات، فن ادارت، ادارت کے اصول
- (۲) اخبار اور میگزین کا میک اپ، تزئین کاری کے اصول، صفحہ اول کا میک اپ

**Unit-IV**

- (۱) ترجمہ (ترجمے کے اصول) بالخصوص صحافتی تحریر کے تراجم کے اصول

مشق (Practical Paper Code: PDMC-1P01):

- (الف) موضوعاتی مضمون نگاری
- (ب) کالم لکھنے، اخباری فیچر لکھنے، انٹرویو لینے کی مشق
- (ج) انگریزی سے اردو ترجمہ (اخبار اور نیوز میگزین سے)
- (د) ہندی سے اردو ترجمہ (اخبار اور نیوز میگزین سے)



**P.G. Diploma in Urdu Mass Communication**  
**Ist Semester**

PAPER - IInd

**(Urdu Language: PDMC-1002)**

Maximum Marks: 60 + 15 + 25 = 100

**Unit-I**

- (۱) اردو قواعد  
(الف) جملہ اور اس کی قسمیں  
(ب) تذکیر و تانیث  
(ج) اسم، فعل اور حرف

**Unit-II**

- (۱) محاورے۔ کہاوتیں، اصطلاحات  
(۲) مضمون نگاری  
(الف) موضوع  
(ب) اسلوب

**Unit-III**

- (۱)۔ تخلیقی نثر۔  
(الف) تشبیہ، استعارے، علامتیں  
(ب) تخلیق نثر کی مختلف اقسام

**Unit-IV**

- (۱)۔ اردو شاعری  
(الف) غزل

(ب) نظم  
(ج) گیت

مشق (Practical Paper Code: PDMC-1P02) :

- (۱) تذکیر و تانیث (شناخت)
- (۲) محاوروں، کہاوتوں اور اصطلاحات کا عبارت میں استعمال
- (۳) تشبیہ، استعارہ (شعریانثر میں استعمال)
- (۴) غزل، نظم اور گیت کا تجزیہ
- (۵) مضمون نویسی کی مشق

**P.G. Diploma in Urdu Mass Communication**  
**IIInd Semester**

PAPER - Ist

**(Electronic Media: Radio: PDMC-2001)**

Maximum Marks: 60 + 15 + 25 = 100

**Unit-I**

(۱) ریڈیو بطور ذریعہ عوامی ترسیل۔ تعریف، مطبوعہ لفظ (Printed Word) اور بولے ہوئے لفظ

(Spoken Word) کا فرق

(الف) نشریات کی تاریخ / ریڈیو اسٹیشن کا تعارف

(ب) پروگرام ونگ / نیوز ونگ / انجینئرنگ ونگ وغیرہ کا مختصر تعارف

(ج) زون / لسٹنگ ٹارگیٹ ایریا اور دیگر تکنیکی چیزوں کا تعارف

(۲) نشریات کا مجموعہ قوانین۔ آل انڈیا ریڈیو اور ایف / ایم ریڈیو وغیرہ کا تعارف

**Unit-II**

(۱) ریڈیو پر نشر ہونے والے پروگرام (رہنما اصول اور طریقہ کار)

(الف) اناؤنسمنٹ (Writing and Performance)

(ب) ریڈیو کمپیرنگ (Radio Compering)

(ج) فلمی نغموں، غزلوں اور لوک گیتوں وغیرہ کی کمپیرنگ اس کے علاوہ سامعین کے لئے مخصوص

پروگرام، مثلاً۔ بزم خواتین، حفظانِ صحت، نوجوانوں، بچوں، کسانوں وغیرہ کے پروگرام کی

کمپیرنگ۔

(د) مختلف کھیلوں کے پروگرام کی کمپیرنگ (کنٹری اور Radio Coverage وغیرہ)

(۲) ریڈیو خبریں: (الف) خبریں تیار کرنا، ترتیب دینا، خبریں پڑھنا، وائس رپورٹ (Voice Report)

اور (Actuality)

### Unit-III

- (۱) ریڈیو تحریر کے اصول و ضوابط (پڑھنے اور سننے والی تحریروں کے فرق کے حوالے سے)
- (الف) ریڈیو کے لئے اڈیشن (ناولوں، افسانوں اور اسٹیج ڈراموں سے ریڈیو ڈرامے تیار کرنا)
- (ب) ریڈیو تقریر اور ریڈیو انٹرویو کے اصول
- (ج) ریڈیو اشتہار (اشتہار کی زبان، اشتہار میں استعمال ہونے والی موسیقی اور صوتی تاثرات اور ادائیگی (Performance) کے اصول)

### Unit-IV

- (۱) ریڈیو ڈرامے اور ریڈیو فیچر کے فنی اصول و ضوابط (پلاٹ، مکالمہ نگاری، مکالمے کی ادائیگی اور موسیقی وغیرہ)
- (۲) طنزیہ اور مزاحیہ جھلکیاں

### **مشق (Practical Paper Code: PDMC-2P01):**

- (۱) اردو تلفظ اور لب و لہجہ درست کرنے کی مشق
- (۲) اناؤنسمنٹ لکھنے اور کرنے کی مشق
- (۳) مختلف پروگرام کے لئے کمپیننگ کرنے اور لکھنے کی مشق
- (۴) ریڈیو پر پیش کئے جانے والے پروگراموں کے اسکرپٹ تیار کرنے کی مشق
- (۵) اڈیشن/گیتوں بھری کہانی وغیرہ کی مشق
- (۶) ریڈیو اشتہارات لکھنے، رکارڈنگ کرنے، ڈرامے اور فیچر لکھنے، مختلف شخصیات سے انٹرویو کرنے کی مشق

(Visit to Radio Station to observe functioning in the Studio)

**P.G. Diploma in Urdu Mass Communication**  
**IInd Semester**

PAPER - IIInd

**(Electronic Media: Television: PDMC-2002)**

Maximum Marks: 60 + 15 + 25 = 100

**Unit-I**

- (۱) ٹیلی وژن کا تعارف (ٹیلی کاسٹ، مختلف چینل، ٹیلی وژن سے متعلق اصطلاحات وغیرہ)
- (۲) ٹیلی وژن اینکرنگ اور نیوز ریڈنگ
- (۳) ٹی۔وی مباحثہ، اصول اور طریقہ کار

**Unit-II**

- (الف) ٹیلی فلم: اقسام اور اسکرپٹ رائٹنگ، اصول و ضوابط
- (ب) ٹی۔وی ڈاکیومنٹری: اصول و ضوابط
- (ج) ٹی۔وی سیریل، اسکرپٹ رائٹنگ، اصول و ضوابط

**Unit-III**

- (۱) ٹی۔وی اشتہار (طریقہ کار، زبان و تکنیک)
- (۲) ٹی۔وی کے لئے ایڈپٹیشن (ناولوں اور افسانوں سے)

**Unit-IV**

- (۱) ٹی۔وی ڈرامہ نگاری، ٹی۔وی سیریل (منظر نامہ/مکالمہ) اصول و ضوابط
- (۲) اسٹیج ڈراموں سے اسکرپٹ پلے تیار کرنے کے اصول و ضوابط
- (۳) ٹی۔وی کے لیے کیمرے کی کارکردگی، لوکیشن اور شوٹنگ۔

**مشق (Practical Paper Code: PDMC-2P02):**

(۱) مختلف ٹی۔وی پروگراموں کی اینٹرننگ کے لئے اسکرپٹ تیار کرنے کی مشق

(۲) ٹی۔وی اشتہار لکھنے، رکارڈنگ و شوٹنگ کی مشق

(۳) ٹی۔وی ڈرامہ/ ڈاکیومنٹری اور سیریل کا اسکرپٹ تیار کرنا



**P.G. Diploma in Urdu Mass Communication**  
**IIIrd Semester**

PAPER - Ist

**(Electronic Media: Film: PDMC-3001)**

Maximum Marks: 60 + 15 + 25 = 100

**Unit-I**

- (1) بصری قواعد - (The Visual Grammar) کیمرہ کا تعارف، بنیادی شاٹ، کیمرہ کی کارکردگی  
(Camera Movement)، لوکیشن، شوٹنگ، ایک اور کئی کیمروں سے شوٹنگ، کیمرہ کے زوایے  
(Camera Angles)، ویڈیو ایڈیٹنگ

**Unit-II**

- (1) فلم: فلموں کی تاریخ، ہندوستان میں فلم سازی  
(2) - فیچر فلم: تعارف، اسکرپٹ رائٹنگ (منظر نامہ اور مکالمے وغیرہ)

**مشق (Practice Paper Code: PDMC-3P01):**

- (1) ٹیلی فلم کی کہانی کو مناظر میں تقسیم کرنے اور ہر منظر کا شاٹ ڈوشیرن کرنے کی مشق  
(2) فیچر فلم تیار کرنے اور مکالمہ لکھنے کی مشق

(Visit to different film's studios and film shooting sets)

**P.G. Diploma in Urdu Mass Communication**  
**IIIrd Semester**

PAPER - IIInd

**(Electronic Media: Project: PDMC-3002)**

Maximum Marks:100

پروجیکٹ: فلم کا اسکرپٹ تیار کرنا

یا

مختصر ڈاکیومنٹری فلم کا پروڈکشن

یا

Any other project assigned by the academy